**Задание №16 егэ 2024.**

1**.Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Этой зимой было мало снега и трещали жестокие морозы. - нету

2) В минуты музыки печальной я представляю жёлтый плёс, и голос женщины прощальный, и шум порывистых берёз. - 2

3) Он снова увидел спокойную глинистую реку, сыпучую гальку, сухой белый и жёлтый тростник. - 2

4) Щедр на слова, да скуп на дела. - 1

5) Природа созидательна по своей сути, и эту созидательную деятельность человеку нужно научиться уважать. - 1

Ответ: 45

**2.**

1) Эта деревня располагается в покрытой оврагами и непроходимыми еловыми и сосновыми лесами местности. - нету

2) Здесь изготавливают и ремонтируют металлическую, деревянную оснастку для работы литейных цехов автозавода. - 1

3) Ветер закручивал листья в осеннюю карусель да закидывал их в окна домов. - нету

4) Весенней ночи сумрак влажный струями льётся предо мной, и что-то шепчет гул протяжный над обновлённою землёй. - 1

5) Вдалеке шелестели кроны деревьев и слышался тихий едва различимый лай собаки. - нету

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3**

1) На даче его ждали длинный тёплый вечер с неспешными разговорами на открытой веранде и чай с неизменным вишнёвым вареньем. - нету

2) Интеллектуальное и духовное развитие поэтов золотого века базировалось как на идеологии французских просветителей, так и на традициях русской литературы XVIII века. - 1

3) Была ранняя осень, и радовали солнечные дни, и напоминали о лете яркие клумбы оранжевых бархоток и пёстрых петуний. - 2

4) Изредка мы устраивали на чердаке раскопки и находили то ящик от масляных красок, то сломанный веер, то большую книгу с красивыми иллюстрациями. – 2

5) Дул с моря бриз, и месяц чистым рогом стоял за длинной сельской улицей.

Ответ: 25

**4**

1) На красноватый фон обожжённой глины художник наносил грунт, рисунок и орнамент и заливал поверхность сосуда лаком. - 1

2) В лунную ночь развёртывалась перед нами вся ширь с лугами и холмами и было видно далеко окрест. - нету

3) Но не только к своим родственникам, но и ко всем людям автор присматривался с нескрываемым любопытством. - 1

4) Светлыми и чистыми глазами мы смотрели на мир, и всё нам тогда казалось ярким. - 1

5) Вечером прошёл первый майский дождь и прогремела гроза. - нету

Ответ: 134

**5**

1) Жанр элегии предполагает рассуждения о жизни и смерти воспоминания о былом и грусть о быстротечном счастье.

2) Ни жизненные перипетии ни привилегированное положение в свете не смогли переделать характер Г.Р. Державина.

3) Темнеет и последний солнечный луч вскоре ускользнёт из комнаты.

4) Анастасии Ивановне свойственно было выражать себя не столько в словах сколько в делах и поступках.

5) Отсюда открывался широкий вид на по́йму реки и на огромный старинный собор.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6**

1) В большинстве своём сонеты если не хромали с точки зрения требований формы то отличались высокопарностью слога и невероятной пышностью метафор.

2) В новом спектакле театра были представлены самые разнообразные приёмы воплощения индивидуального сценического видения композиции известного произведения.

3) Я бы давно всё сказал отцу да не решаюсь.

4) Белые хлопья снега загораются огненными искрами и пропадают в непроницаемом и густом мраке.

5) В XVI веке в Венеции запретили весь колёсный транспорт и с тех пор лодки стали единственным доступным средством передвижения горожан.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7**

1) В доме стояли напольные старинные часы с боем и висели две картины неизвестного итальянского мастера.

2) В один из последних вечеров в Коктебеле видел я и старую женщину с сухими цветами и её новых друзей.

3) Но ни усталость ни скука ни на минуту не смогли согнать с лица Ильи Ильича мягкость.

4) Ударам стихии подверглись западные южные юго-восточные районы города и его центральная часть.

5) Солнце садилось и окрашивало небосклон нежными красками то огненного то желтовато-бледного заката.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8**

1) Стены комнат впечатляли пёстрыми бухарскими коврами и расписные потолки поражали яркостью.

2) Беседка стояла в самой гуще парка и была укрыта и от чужих глаз и от палящих лучей солнца.

3) Луна светила из круглой дымчатой дыры в облаке и из-за этого казалась своим собственным отражением в несуществующей проруби.

4) Входа с улицы в дом не было и сначала нужно было войти в каменные низкие ворота с железною решёткой.

5) В Ницце температура зимой и летом не поднималась выше 25 градусов и не опускалась ниже 15 градусов.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9**

1) В каждом человек есть сила и слабость мужество и страх твёрдость и сомнение.

2) Прозрачные русалки замахали Маргарите и над пустынным зеленоватым берегом прозвучали их приветствия.

3) В позднем творчестве Сальвадора Дали Заметны новые художественные тенденции и интерес к классической ясности и внутренней гармонии.

4) В настоящее время газодобывающая компания располагает как развитой инфраструктурой так и бесценным опытом для организации промышленного освоения месторождений газа.

5) В ясный ветреный день мы бродили по проталинам тундры и наблюдали массу прелюбопытных явлений.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10**

1) Кое-где при дороге попадаются угрюмая ракита или молодая берёзка с мелкими клейкими листьями.

2) Старая шкатулка играла долго и наполняла дом таинственными звуками и дажедети оставили свои шумные игры и притихли.

3) С помощью космического телескопа были получены фотоснимки отдалённых недостаточно изученных окраин Вселенной.

4) Художники рисовали карандашом и пером маслом и акварелью.

5) В его чёрных глазах она увидела нескрываемую радость и страдание отпустило её.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11**

1) Лес замолкает и в зареве пылающего костра он кажется волшебно-призрачным.

2) А.С. Пушкин не боялся разговорных слов и выражений и смело вводил их в поэзию.

3) Как горе откладывает на лице неизгладимые морщины так и творческие заботы делают лицо красивым.

4) Берёза бросает длинную неподвижную тень на засохшие глинистые колеи и мелкую зелёную траву дороги.

5) Русский народ смышлён и понятлив усерден и горяч ко всему благому и прекрасному.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12**

1) Походка Пауля была решительная и твёрдая и глаза его смело глядели вперёд.

2) Утром за окном ярко светило солнце и щебетали птицы.

3) В таёжном междуречье расположился лагерь разведывательной буровой бригады.

4) Около дома цветут душистая сирень да дикая вишня и закрывают наши окна от прямых солнечных лучей.

5) Существовало множество теорий устройства нашего мира и все они изображались в виде рисунков или схем.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13**

1) Идея биогенеза исходит из древних индусских и персидских религиозных представлений об отсутствии начала и конца у природных явлений и представляет собой одну из гипотез происхождения жизни на Земле.

2) После просмотра той или иной картины все с живейшим интересом и совершенно серьёзно расспрашивали меня о битве трёх богатырей и чудесном спасении царевны.

3) Поддержка русскому языку нужна как в России так и за её пределами.

4) За окном вагона виднелись бескрайние степи и белые вишнёвые сады и деревеньки на горизонте.

5) Поднялся небольшой ветер и капля свежей утренней росы упала мне на ладонь.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14**

1) Достижения научно-технического прогресса и время расставили всё на свои места и гелиоцентрическая математическая модель Солнечной системы стала уже аксиомой.

2) Тяжёлые классические алые розы цвели в палисадниках и засыпали мостовые грудами быстро желтеющих лепестков.

3) Миновали столетия и под натиском варваров пала когда-то могучая и непобедимая Римская империя.

4) Своей живописи эти художники придают золотистый оттенок жёлтым голландским лаком или обыкновенным жёлтым лаком или лаком цвета сепии.

5) Дождь принимался гудеть широко и ровно то во дворе и в саду то в переулке и на пустыре.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15**

1) Высокие столетние сосны расступились перед путешественником.

2) Мешковатость моего попутчика исчезла и он оказался очень красивым и красноречивым человеком.

3) Росистые кусты держидерева кизила и карагача обозначились с чрезвычайной ясностью и выпуклостью.

4) С незапамятных времён лес не только кормил и одевал человека но и делал наших предков сильными и выносливыми.

5) После тихой лесной полутьмы по-иному воспринимались и поникшие большие колокольчики и цветы дикой гвоздики на смолистых стеблях.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16**

1) Во время опасности или волнения сердце сжимается либо начинает учащённо биться.

2) Жители лесов всегда были меткими стрелками и смекалистыми проводниками искусными следопытами и охотниками.

3) И меня поразила не столько её красота сколько необыкновенное никем не виданное одиночество в глазах.

4) Зазеленели деревья и вскоре зацвели калужницы на подтопленных лугах.

5) Отец шёл впереди и лёгкий ветерок развевал его седые кудри.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17**

1) А.А. Фет был не только тонким знатоком и творцом русской поэзии но и поэтом-переводчиком.

2) Темнота раннего утра скрывала и площадку на берегу и полотняный посёлок из палаток.

3) Умение быстро и бесшумно взбираться на деревья ловко лазать по их кронам и ветвям входило в прошлом в обязательную подготовку воинов русских дружин.

4) К ней подошёл коренастый черноволосый парень в спортивном костюме и что-то сказал ей.

5) В театре времён Шекспира актёры отвечали на шутки зрителей и все женские роли исполнялись мужчинами.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18**

1) Мы поспешили к дому по своей утренней дорожке и увидели на ней свежие заячьи следы.

2) Сколько силачей и богатырей взрастил лес взлелеял их своими щедрыми дарами волшебно-здоровым воздухом и суровостью!

3) На клумбе были посажены яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.

4) Представители интеллигенции всегда стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка.

5) Ничто здесь не будило тревожных мыслей не ставило неразрешимых или запутанных задач.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19**

1) Из-за кустарника и толстых стволов липы выглядывала в одном месте высокая железная решётка с острой щёткой гвоздей наверху.

2) Я отпустил вёсла и лодку тихо понесло по течению.

3) Обрядовыми признаками старорусской свадьбы были волчьи да лисьи хвосты под дугою конской упряжи.

4) Персидские придворные были настроены против русского посланника и искали повод для конфликта но А.С. Грибоедов был сдержан и никакого повода для столкновения мнений не давал.

5) Перед нами предстаёт если и не храбрый герой то честный и порядочный человек.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20**

1) Заметно склонилось на запад солнце и лучи его уже стали утрачивать недавнюю злую жгучесть.

2) На новогодних гирляндах сияли и искрились синие и красные розовые и голубые жёлтые и зелёные фонарики.

3) Там кончались дачи и начинался пологий глинистый обрыв.

4) Крепкий бодрый морозец встречал прохожих на улице резал щёки прихватывал уши и не давал наслаждаться упругим холодом воздуха.

5) Однажды вечером сидел я на своей любимой скамье и глядел на реку на холмы да на виноградники.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**21**

1) Первым дачным утром сырая веранда плавает не то в подводном зелёном полумраке не то в дымчато-синей завесе.

2) Его любили не столько за возвышенный ум сколько за какую-то трогательную наивность и способность всему удивляться.

3) День был ярок и звонок и как-то особенно душист.

4) Искусство Ф.И. Шаляпина перешагнуло национальные границы и повлияло на развитие мирового оперного театра.

5) Вечереет и в густой синеве неба сверкают всполохи зарницы.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**22**

1) Возвышаются каменные глыбы гор и огромное ледяное поле напирает на берега озера.

2) В гостиной графа зеркала и картины статуи и вазы были настоящими произведениями искусства.

3) Снег лежал на скамейках сквера накрывал шапками телеграфные столбы и будто рассеивался в ветках деревьев белыми гнёздами.

4) Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин и берёз и дышать прелым запахом травы.

5) Как театр так и кинематограф являются видами массового искусства.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**23**

1) Из бездны времён дошли до нас в пословицах и поговорках народные поверья жизненный опыт да насмешка над пороками.

2) Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.

3) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.

4) Из-за трения песчинки поющей горы заряжаются разноимёнными электрическими зарядами и начинают отталкиваться одна от другой и это порождает звуки.

5) Нападки главного героя на людей неуместны и в чрезмерной требовательности к людям он выглядит комично.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24

1) Солнце докатилось до края земли и растеклось по небу вишнёвым заревом.

2) Художник писал как городские так и деревенские пейзажи.

3) Было прохладно и берёзовые почки источали горькую сладость.

4) Пришлось ждать своей очереди и поневоле слушать скучные и уже надоевшие разговоры.

5) На Лиде были юбка и рубашка из яркой красной ткани в мелкий белый горох